

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Programme Code. G-12 (B.A. URDU Medium)

COURSE CODE

URD-220

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

- سوال نمبر ۱:- اردو افسانے کی تعریف کرتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔؟
- ۵ مارکس
- سوال نمبر ۲:- پریم چند کی شخصیت علمی ادبی خدمات کا جائزہ لیتے ان کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔؟
- ۵ مارکس
- سوال نمبر ۳:- ناول کی تعریف، اجزائے ترکیبی اور اس کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔؟
- ۵ مارکس
- سوال نمبر ۴:- ناول کے اقسام پر مفصل روشنی ڈالیے۔؟
- ۵ مارکس

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

- سوال نمبر ۱:- اردو ادب کے ارتقاء میں مختلف تحریکوں نے نمایاں طور پر رول ادا کیا ان کے اہم کام پر روشنی ڈالیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۲:- آزادی کے بعد اردو نظم اور اردو غزل کا تفصیلی مطالعہ تحریر کیجیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۳:- ہمارے ملک میں دلت برادری کن مسائل پر دوچار ہیں۔ اس کی وضاحت کرتے ہوئے آپ ان کے مسائل کو طرح حل کر سکتے ہیں یا حکومت کو کیا مشورہ دیا جاسکتا ہے۔ واضح کیجیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۴:- اردو زبان کے ارتقاء کا جائزہ لیتے ہوئے جدید شاعری پر مفصل لکھیے۔؟ ۵ مارکس

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

- سوال نمبر ۱:- اردو ادب کا پس منظر (۱۸۰۰ تا ۱۸۵۷) تفصیل سے لکھیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۲:- دلی کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیتے ہوئے فورٹ ولیم کالج کی خدمات کا جائزہ لیجیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۳:- اردو ادب کا پس منظر (۱۸۵۷ تا ۱۹۴۷) مفصل جائزہ لیجیے۔؟ ۵ مارکس
- سوال نمبر ۴:- اردو میں ادبی تحریکات، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک اور اجمن ترقی اردو کا تنقیدی جائزہ لیجیے۔؟ ۵ مارکس

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Programme Code. G-12 (B.A. URDU Medium)

COURSE CODE

URD - 461

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

۵ مارکس

سوال نمبر ۱:- تنقید کی تعریف بیان کر کے تنقید کی اہمیت واضح کیجیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۲:- اردو تنقید کے اصول واضح کیجیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۳:- تنقید کے مختلف دبستان پر روشنی ڈالیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۴:- آل احمد سرور کی تنقید نگاری کا جائزہ لیجیے۔؟

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

سوال نمبر ۱:- فن انشائیہ نگاری سے کیا مراد ہے۔؟ اردو میں ناقدین نے انشائیہ کے متعلق کن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ واضح کیجیے۔ ۵ مارکس

سوال نمبر ۲:- عہد سرسید میں انشائیہ نگاری اور عہد سرسید کے بعد کے انشائیہ نگاری کا جائزہ لیجیے۔؟ ۵ مارکس

سوال نمبر ۳:- خاکہ نگاری سے کیا مراد ہے۔؟ خاکہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔؟ ۵ مارکس

سوال نمبر ۴:- اردو کے اہم خاکہ نگار مولوی عبدالحق، رشید احمد دہلوی، اور اقبال پر بحیثیت خاکہ نگار جائزہ لیجیے۔؟ ۵ مارکس

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Programme Code. G-12 (B.A. URDU Medium)

COURSE CODE

URD463

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

۵ مارکس

سوال نمبر ۱:- بہمنی دور کے اہم شعراء کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۲:- قطب شاہی دور کا تاریخی پس منظر واضح کیجیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۳:- عادل شاہی دور کے اہم نثر نگار پر مفصل روشنی ڈالیے۔؟

۵ مارکس

سوال نمبر ۴:- دکن میں اردو زبان کو کس طرح فروغ حاصل ہوا۔ واضح کیجیے۔؟

YASHWANTRAO CHAVAN MAHARASHTRA OPEN UNIVERSITY, NASHIK

Programme Code. G-12 (B.A. URDU Medium)

COURSE CODE

URD-464

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

سوال نمبر ۱:- اردو صحافت کے معنی، مفہوم واضح کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت پر روشنی ڈالیے۔؟

سوال نمبر ۲:- اردو صحافت کا آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔؟

سوال نمبر ۳:- اردو صحافت کا ارتقاء اور اردو اخبارات کے اہم تکنیکی عناصر کی تفصیل سے وضاحت کیجیے۔؟

سوال نمبر ۴:- اردو صحافت کی وضاحت کرتے ہوئے اردو کے اہم صحافی پر روشنی ڈالیے۔؟

ہدایات:-

- (۱) تمام سوالات حل کرنا لازمی ہیں۔
- (۲) ہر سوال کے لیے پانچ مارکس دیئے گئے ہیں۔
- (۳) ہر سوال کا جواب ۷۵ سے ۱۰۰ لفظوں میں لکھیے۔
- (۴) ہر سوال کا جواب نئے صفحہ سے شروع کریں۔

گھر کام

- سوال نمبر ۱:- بلاغت کی تعریف بیان کر کہ بلاغت کی اہمیت واضح کیجیے۔؟
۵ مارکس
- سوال نمبر ۲:- ردیف اور قافیہ کی تعریف مثال دے کر واضح کیجیے۔؟
۵ مارکس
- سوال نمبر ۳:- ترجمہ نگاری کی اہمیت اور افادیت واضح کیجیے۔؟
۵ مارکس
- سوال نمبر ۴:- ڈرامہ نٹ سمرٹ کا خلاصہ واضح کیجیے۔؟
۵ مارکس

