



ज्ञानगंगा शरोवरी
- 422 222

M41 (एम. ए.मराठी) SEM 2 गृहपाठ HOME ASSIGNMENT

- सूचना:-
- १) सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य आहे.
 - २) प्रत्येक गृहपाठाच्या प्रश्नाचे उत्तर ७५ ते १०० शब्दात लिहा.
 - ३) प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर स्वतंत्र पृष्ठावर लिहा.
 - ४) प्रत्येक गृहपाठाचे प्रश्न पाच गुणांचे आहेत.

MAR 541: समीक्षा व सौंदर्यशास्त्र

- | | | |
|----------|---|-------|
| प्रश्न-१ | समाजशास्त्रीय समीक्षा पद्धतीच्या मर्यादा लिहा. | ५ गुण |
| प्रश्न-२ | 'सौंदर्यमूल्य' ही संज्ञा स्पष्ट करा. | ५ गुण |
| प्रश्न-३ | कांटची आविश्कारादी भूमिका स्पष्ट करा. | ५ गुण |
| प्रश्न-४ | मर्दकरांची सौंदर्यमीमांसा: पातान्कारांच्या शब्दात लिहा. | ५ गुण |

MAR 542: मराठी वाग्मायाचा इतिहास

- | | | |
|----------|--|-------|
| प्रश्न-१ | भारतीय नाटकांची परंपरा थोडक्यात विशद करा. | ५ गुण |
| प्रश्न-२ | केशवसुतांच्या काव्याची वैशिष्ट्ये मांडा. | ५ गुण |
| प्रश्न-३ | ल . रा . पांगारकर यांचे चरित्र लेखनविषयक कर्तृत्व थोडक्यात लिहा. | ५ गुण |
| प्रश्न-४ | वाडःमयीन मूल्यमापनासंदर्भातील शरदचंद्र मुक्तिबोध यांच्या मताचे वेगळेपण कोणते ते सांगा. | ५ गुण |

MAR 543: एका लेखकाचा अभ्यास- मध्ययुगीन तुकाराम

- प्रश्न-१ संत तुकाराम कालीन समाजस्थितीचा आढावा घ्या. ५ गुण
- प्रश्न-२ विठ्ठलाशिवाय दुस-या दैवतांना बहजू नये असे तुकाराम का सांगतात ५ गुण
- प्रश्न-३ पोट भरू भक्तांचा समाचार घेताना तुकोबांच्या वाणीला निषेधाची धार येते
विवेचन करा. ५ गुण
- प्रश्न-४ संत तुकारामांच्या कवितेचे वाङ्मयीन विशेष सांगा. ५ गुण
-

MAR 544: एका लेखकाचा अभ्यास- मध्ययुगीन अर्वाचीन भालचंद्र नेमाडे

- प्रश्न-१ तुम्ही अभ्यासलेल्या कादंबरी लेखानाधारे भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबरी
लेखनाविषयीचे निष्कर्ष नोंदवा. ५ गुण
- प्रश्न-२ महानगराने मराठी कवितेवर केलेल्या परिणामाची चर्चा करा. ५ गुण
- प्रश्न-३ बांधिलकीची संकल्पना विकृत होण्याची कारणे कोणती आहेत. ५ गुण
- प्रश्न-४ भालचंद्र नेमाडे यांच्या कादंबरी समीक्षेचे मूल्यमापन करा. ५ गुण
-

MAR 545: मराठी भाषा: लेखन आणि उपयोजन

- प्रश्न-१ माधव जुलियन आणि पु.शि. रेगे यांच्या कवितेतील आशयद्रव्य तुमच्या शब्दांत
लिहा. ५ गुण
- प्रश्न-२ आशय व अभिव्यक्ती या माध्यमातून निर्माणहोणारी साहित्यनिर्मिती थोडक्यात
विवेचन करा. ५ गुण
- प्रश्न-३ नाट्यपरिषदेचे स्वरूप लिहा. ५ गुण
- प्रश्न-४ व्यक्तिचित्रे म्हणजे काय ते स्पष्ट करा. ५ गुण

MAR 546 : मराठी वाण्गमयीन चळवळीचा अभ्यास

- प्रश्न-१ 'झेलझपाट' मधील व्यक्तीरेखाचे स्वभाववैशिष्ट्यानुसार वेगळेपण स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-२ डॉ महानिर्वाण नाटकाचे भाषिक विशेष थोडक्यात स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-३ आंबेडकरांचे भटक्या विषयीचे कार्य थोडक्यात स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-४ स्त्रीवादी साहित्य समीक्षेचे स्वरूप तुमच्या भाषेत विवेचित करा. ५ गुण
-

MAR547: लोक साहित्य आणि मराठी लोकसाहित्य

- प्रश्न-१ भारतमूलक सिद्धांत स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-२ गोंधळाचे वेगळेपण थोडक्यात नमूद करा. ५ गुण
- प्रश्न-३ सरोजनी बाबर यांच्या लोकसाहित्यविषयक ग्रंथाची नावे लिहा. ५ गुण
- प्रश्न-४ स्तरीय संशोधन पद्धतीची संकल्पना स्पष्ट करा. ५ गुण
-

MAR 448: साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास

- प्रश्न-१. भजनाचे स्वरूप स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-२. नियत कालिकांच्या कार्याविषयी सविस्तर विवेचन करा. ५ गुण
- प्रश्न-३. डॉ. आंबेडकरांचे शैक्षणिक वाटचाल विषयक विवेचन स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-४. यशवंतराव चावण यांच्या सामाजिक कार्याचा आढावा स्पष्ट करा. ५ गुण
-

MAR 549: संवाद कौशल्य

- प्रश्न-१. वाचनाची व्याख्या देऊन, वाचन ही संकल्पना स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-२. अभ्यास प्रक्रियेशी निगडीत घटक स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-३. 'स्वयं निर्देशित अध्ययन' ही संकल्पना स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-४. निरीक्षण म्हणजे काय? निरीक्षणाची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा. ५ गुण
-

MAR 550: वृत्तपत्र व जनसंज्ञापन

- प्रश्न-१. संपादकीय म्हणजे काय? त्यातील घटक स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-२. यशस्वी अग्रलेखाचे सूत्र स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-३. विभागीय वार्तापत्र म्हणजे काय ते स्पष्ट करा. ५ गुण
- प्रश्न-४. भाषेचे मुख्य काम कोणते ते स्पष्ट करा. ५ गुण
-