



यशवंतराव चव्हाण महाराष्ट्र मुक्त विद्यापीठ, नाशिक २२२ ४२२ -

(M42) – M.A. (HINDI)

SEMISTER-I & III

Year-2016 -17

HOME ASSIGNMENT गृहपाठ

सर्वसाधारण सूचनाएँ:-

- १) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं .
- २) प्रश्नों के लिये अधिकतम पाच अंक हैं.
- ३) सभी प्रश्नोंके जबाब ७५ ते १०० शब्दोंमें लिखीये.
- ४) सभी प्रश्नोंके जबाब कि सुरुवात स्वतंत्र पृष्ठोंपर किजिए .

SEM-I

HIN521 – आधुनिक गद्य साहित्य - I

- | | | |
|----------|--|-------|
| प्रश्न-१ | 'लहरों के राजहंस' नाटक का उद्देश स्पष्ट किजिए? | ५ अंक |
| प्रश्न-२ | शेखर एक जीवनी की भाषाशैली स्पष्ट किजिए? | ५ अंक |
| प्रश्न-३ | गबन में चित्रित सामाजिक समस्या स्पष्ट किजिए? | ५ अंक |
| प्रश्न-४ | तांबे की कीड़े यह एकांकी का परिचय किजिए? | ५ अंक |

HIN522 -भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

- | | | |
|----------|--|-------|
| प्रश्न-१ | हिंदी विद्वानों ने बताई हुई ' भाषा की परिभाषाएँ' स्पष्ट किजिए. | ५ अंक |
| प्रश्न-२ | स्वरों का वर्गीकरण लिखिए. | ५ अंक |
| प्रश्न-३ | वाक्य के भेद स्पष्ट किजिए. | ५ अंक |
| प्रश्न-४ | रूप - प्रक्रिया की शाखाएँ विस्तार से लिखिये. | ५ अंक |

M42 HIN523: प्रयोजन मूलक हिंदी

- | | | |
|----------|---|-------|
| प्रश्न-१ | राजभाषा और राष्ट्रभाषा के अंतर को स्पष्ट किजिए ? | ५ अंक |
| प्रश्न-२ | संगणक कि उपयोगिता समझाइये? | ५ अंक |
| प्रश्न-३ | पारिभाषिक शब्दावली कि परिभाषाएँ देकर उनका महत्व को लिखिए? | ५ अंक |
| प्रश्न-४ | टिप्पण कि विशेषताएँ स्पष्ट किजिए? | ५ अंक |

M42 HIN524: व्यावसायिक वर्ग: पत्रकारिता और प्रशिक्षण

- प्रश्न-१ हिंदी पत्रकारिता का विकास स्पष्ट किजिए? ५ अंक
- प्रश्न-२ पत्रकारिता के प्रकारोंपर प्रकाश डालिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ आदर्श संपादकीय के गुण स्पष्ट किजिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ विज्ञापन का कार्य स्पष्ट किजिए? ५ अंक

HIN 525 व्यावसायिक वर्ग: भाषा प्रधोगिकी -१

- प्रश्न-१ संगणक के कौन कौनसे अंग है? वह अंग स्पष्ट किजिए. ५ अंक
- प्रश्न-२ इंटरनेट (आंतर जाल) का विकास कैसा हुआ यह लिखिए . ५ अंक
- प्रश्न-३ भाषा प्राद्योगिकी क्या है? यह लिखिए . ५ अंक
- प्रश्न-४ हिंदी भाषा की सॉफ्टवेअर की आवश्यकताएँ लिखिए . ५ अंक

HIN 526 साहित्य वर्ग : विशेष रचनाकार : मोहनदास नेमेश्रय -I

- प्रश्न-१ मोहनदास नैमिशराय जी के व्यक्तित्व के पहलू लिखिए. ५ अंक
- प्रश्न-२ कवि मोहनदास नैमिशराय जी ने 'आग और आंदोलन' इस काव्य संग्रह में दलित शोषण की समस्या' किस तरह से बताई है? यह स्पष्ट किजिए . ५ अंक
- प्रश्न-३ 'मुक्तीपर्व' की भाषाशैली स्पष्ट किजिए . ५ अंक
- प्रश्न-४ 'आज बाजार बंद है' इस उपन्यास में देश, काल और वातावरण का महत्व लिखिए. ५ अंक

HIN 527 साहित्य वर्ग : प्राचीन एवं निर्गुण भक्ति काव्य -I

- प्रश्न-१ 'पृथ्वीराज रासो' में बताए गए बौद्ध और जैन धर्म के बारे में लिखिए . ५ अंक
- प्रश्न-२ हिंदी साहित्य का कालखंड को स्पष्ट किजिए . ५ अंक
- प्रश्न-३ कवी विद्यापती की विशेषताएँ किजिए . ५ अंक
- प्रश्न-४ 'पद्मावत' काव्य की विशेषताएँ किजिए . ५ अंक

HOME ASSIGNMENT

HIN551 – आधुनिक हिंदी काव्य

- प्रश्न-१ 'साकेत' महाकाव्य कि विशेषताओं को लिखिए? ५ अंक
- प्रश्न-२ 'कामायनी महाकाव्य का संक्षेपमे परिचय दिजिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ निराला के काव्य का सामान्य परिचय दिजिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ 'कुकुरमुत्ता' कविता कि विशेषताएँ लिखिए? ५ अंक

HIN552: काव्यशास्त्र और साहित्य आलोचना

- प्रश्न-१ काव्य के प्रकार स्पष्ट किजिए ? ५ अंक
- प्रश्न-२ रीतिसिद्धांत का सामान्य परिचय दिजिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ ध्वनी सिद्धान्त का सामान्य परिचय दिजिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ गुणीभूत व्यंग्य काव्य के आठ भेद स्पष्ट किजिए? ५ अंक

HIN553: हिंदी साहित्य का इतिहास

- प्रश्न-१ आचार्य रामचंद्र शुल्क के 'हिंदी साहित्य के इतिहास' मे किया गया कालविभाजन संक्षेप मे लिखिए? ५ अंक
- प्रश्न-२ भक्तीकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमी संक्षेप मे लिखिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ प्रमुख सूफी कवि और उनके काव्य ग्रंथोपर प्रकाश डालिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ बिहारी का जीवन- परिचय लिखिए? ५ अंक

HIN554: व्यावसायिक वर्ग अनुवाद, सिद्धान्त और प्रयोग

- प्रश्न-१ भाषां मे अनुवाद का ध्यान किन बातोंपर होना आवश्यक है। ५ अंक
- प्रश्न-२ अनुवाद के प्रकार स्पष्ट किजिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न चरण स्पष्ट किजिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ अनुवाद प्रक्रिया की विभिन्न समस्याएँ स्पष्ट किजिए? ५ अंक

HIN555: साहित्यीक वर्ग: विशेष विधा का अध्ययन हिंदी उपन्यास

- प्रश्न-१ 'गोदान' उपन्यास कि कथावस्तू का परिचय दिजिए? ५ अंक
- प्रश्न-२ बाणभट्ट के उपन्यास कि कथावस्तू लिखिए? ५ अंक
- प्रश्न-३ चित्रलेखा उपन्यास कि कथावस्तू स्पष्ट किजिए? ५ अंक
- प्रश्न-४ 'आखिरी कलम उपन्यास कि कथावस्तू स्पष्ट किजिए? ५ अंक